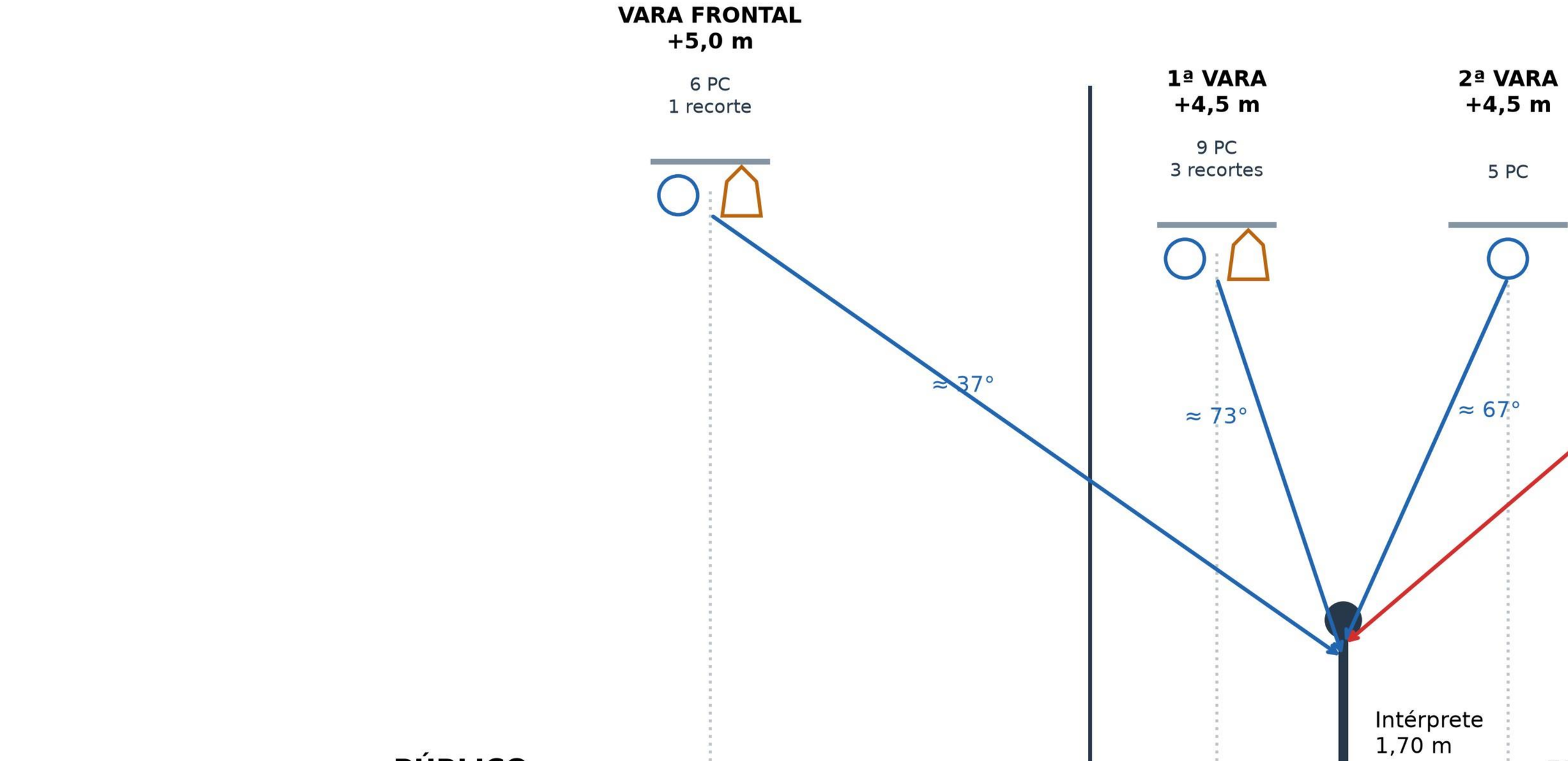
GALA MÁGICA / PLANO DE LUCES

Edificio Multiúsos (hipótesis de sala) | Planta orientativa · Sin escala de obra | 32 focos: 23 PC · 4 recortes · 5 Fresnel

GALA MÁGICA / ALZADO LATERAL

02 / Alturas sobre el suelo del escenario · Geometría orientativa, no instalación existente | 32 focos en 4 varas



INVENTARIO POR VARA

32 focos · 23 PC · 4 recortes · 5 Fresnel · un aparato por canal

Vara	Altura	PC	Recortes	Fresnel	Total	Canales	Función / color
Vara frontal	+5,0 m	6	1	0	7	1–7	Lavado frontal cruzado por zonas (PC, L135 ámbar suave) + recorte espe
1ª vara	+4,5 m	9	3	0	12	8–19	General de escenario en 3 zonas: 6 PC cálidos L135 + 3 PC fríos L202; 3
2ª vara	+4,5 m	5	0	0	5	20–24	Cobertura del fondo de escenario y acento de color: 5 PC en L180 lavand
3ª vara (contras)	+4,5 m	3	0	5	8	25–32	Contraluces: 3 PC en rojo (L106) + 5 Fresnel en azul (L119).
TOTAL		**23**	**4**	**5**	**32**	1–32	

Comprobación: vara frontal 7 + 1ª vara 12 + 2ª vara 5 + 3ª vara 8 = **32**. PC: 6 + 9 + 5 + 3 = 23. Recortes: 1 + 3 = 4. Fresnel: 5 (todos en la 3ª vara). No se incluyen PAR, LED, ba

HOJA DE APARATOS

Canales 1–16 de 32 · Número de aparato = canal de control lógico · un aparato por canal

Canal	Tipo	Vara	Uso / enfoque	Color / filtro	Acceso
1	PC	Vara frontal	Lavado frontal zona izq. (cruzado)	L135 ámbar suave (rebajado)	1 kW; f
2	PC	Vara frontal	Lavado frontal zona izq. (cruzado)	L135 ámbar suave (rebajado)	1 kW; f
3	PC	Vara frontal	Lavado frontal zona centro (cruzado)	L135 ámbar suave (rebajado)	1 kW; f
4	PC	Vara frontal	Lavado frontal zona centro (cruzado)	L135 ámbar suave (rebajado)	1 kW; f
5	PC	Vara frontal	Lavado frontal zona der. (cruzado)	L135 ámbar suave (rebajado)	1 kW; f
6	PC	Vara frontal	Lavado frontal zona der. (cruzado)	L135 ámbar suave (rebajado)	1 kW; f
7	Recorte	Vara frontal	Especial frontal: cara y manos en mesa	Blanco abierto / CTO ¼ si piel	25–50°
8	PC	1ª vara	General de escenario zona izq. (cálido)	L135 ámbar suave	1 kW; a
9	PC	1ª vara	General de escenario zona izq. (frío)	L202 ½ CTB frío	1 kW; a
10	PC	1ª vara	General de escenario zona izq. (cálido)	L135 ámbar suave	1 kW; a
11	PC	1ª vara	General de escenario zona centro (cálido)	L135 ámbar suave	1 kW; a
12	PC	1ª vara	General de escenario zona centro (frío)	L202 ½ CTB frío	1 kW; a
13	PC	1ª vara	General de escenario zona centro (cálido)	L135 ámbar suave	1 kW; a
14	PC	1ª vara	General de escenario zona der. (cálido)	L135 ámbar suave	1 kW; a
15	PC	1ª vara	General de escenario zona der. (frío)	L202 ½ CTB frío	1 kW; a
16	PC	1ª vara	General de escenario zona der. (cálido)	L135 ámbar suave	1 kW; a

HOJA DE APARATOS

Canales 17–32 de 32 · Número de aparato = canal de control lógico · un aparato por canal

Canal	Tipo	Vara	Uso / enfoque	Color / filtro	Acceso
17	Recorte	1ª vara	Especial zona izq.: apariciones	Blanco abierto	25–50°
18	Recorte	1ª vara	Especial mesa / cartas (cenital frontal)	Blanco abierto	25–50°
19	Recorte	1ª vara	Especial zona der.: apariciones	Blanco abierto	25–50°
20	PC	2ª vara	Cobertura fondo de escenario izq. / acento	L180 lavanda (acento mágico)	1 kW; v
21	PC	2ª vara	Cobertura fondo de escenario centro-izq. / acento	L180 lavanda (acento mágico)	1 kW; v
22	PC	2ª vara	Cobertura fondo de escenario centro / acento	L180 lavanda (acento mágico)	1 kW; v
23	PC	2ª vara	Cobertura fondo de escenario centro-der. / acento	L180 lavanda (acento mágico)	1 kW; v
24	PC	2ª vara	Cobertura fondo de escenario der. / acento	L180 lavanda (acento mágico)	1 kW; v
25	PC	3ª vara (contras)	Contraluz rojo	Rojo · L106 Primary Red	1 kW; v
26	PC	3ª vara (contras)	Contraluz rojo	Rojo · L106 Primary Red	1 kW; v
27	PC	3ª vara (contras)	Contraluz rojo	Rojo · L106 Primary Red	1 kW; v
28	Fresnel	3ª vara (contras)	Contraluz azul general	Azul · L119 Dark Blue	1 kW; v
29	Fresnel	3ª vara (contras)	Contraluz azul general	Azul · L119 Dark Blue	1 kW; v
30	Fresnel	3ª vara (contras)	Contraluz azul general	Azul · L119 Dark Blue	1 kW; v
31	Fresnel	3ª vara (contras)	Contraluz azul general	Azul · L119 Dark Blue	1 kW; v
32	Fresnel	3ª vara (contras)	Contraluz azul general	Azul · L119 Dark Blue	1 kW; v

PATCH Y SECUENCIA DE LUCES

Propuesta de programación · Intensidades orientativas; ajustar con cada mago en ensayo

PATCH: 32 aparatos convencionales → dimmers 1–32 = canales 1–32 (U1/001–032). Vara frontal: PC 1–6, recorte 7. 1ª vara: PC 8–16 (cálidos L135: 8, 10, 11, 13, 14, 16; fríos
2ª vara: PC 20–24 (lavanda). 3ª vara: PC rojos 25–27, Fresnel azules 28–32. Submasters sugeridos: SUB1 frontal 1–6; SUB2 general cálido; SUB3 general frío; SUB4 fondo 20–
por circuito propio del recinto, fuera de estos 32 aparatos.

Q	Estado	Contenido y niveles de partida
0	Público / previo	Sala 70%; contra azul 28–32 al 20%; fondo lavanda 20–24 al 15%.
1	Entrada mago-presentador	Sala 0%; frontales 1–6 al 65%; general cálido al 45%; contra azul 35%.
2	Número general	Frontales 1–6 60%; general cálido 50% + frío 25%; fondo 20–24 30%; contra azul 35%.
3	Cartas / íntimo	Recorte 7 frontal 70% + recorte 18 mesa 60%; frontales 3–4 al 30%; contra azul 20%; resto 0–10%.
4	Suspense / misterio	Especial 18 al 45%; general frío 9, 12, 15 al 40%; contra azul 55%; fondo lavanda 35%.
5	Aparición en zona	Recorte 17 o 19 al 80% en el momento; frontales de la zona (1–2 o 5–6) 50%; contra roja 40%.
6	Silueta breve	Frontal 0–5%; contra roja + azul 70%; fondo 20%. Solo sin lectura de cartas, 3–5 s.
7	Vuelve la magia	Restaurar cara y manos: frontales 65%; general cálido 45%; contra azul 30%.
8	Humor / interacción	Frontales 70%; general cálido 55%; fondo lavanda 25%; contra roja 25%.
9	Final / aplausos	Frontales 80%; general cálido 60% + frío 30%; recortes 17–19 50%; contra roja y azul 60%.
10	Salida	Escenario 35%; contra azul 25%; sala 80% bajo orden de sala.